

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

1.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

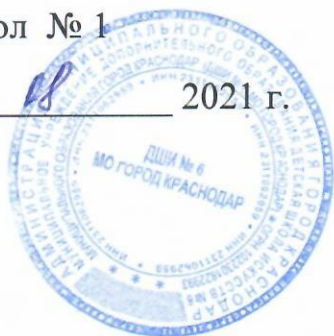
г. Краснодар – 2021 год

Рассмотрено на заседании

Методического Совета

Протокол № 1

« 30 » 08 2021 г.



Утверждено

Педагогическим Советом

Протокол № 1

« 30 » 08 2021 г.

Утверждено

Приказ директора

ДШИ №6 МО

город Краснодар

№ 180-П

« 01 » 09 2021 г.



Программа разработана преподавателем Чигрин Ю.В. на основе на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка» (г. Москва, 1987 г.)

Рецензенты:

И.И. Шеметова, преподаватель Высшей квалификационной категории, заведующая художественным отделением ДШИ № 14 МО город Краснодар

Е.В. Далецкая, преподаватель Высшей квалификационной категории методического подразделения изобразительного искусства ДШИ №6 МО город Краснодар

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета "Беседы об искусстве" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства преподавателя ДШИ №6 МО город Краснодар Чигрин Ю.В.

Программа учебного предмета художественно-творческой-подготовки 1.1 "Основы изобразительной грамоты и рисование" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составлена на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративноприкладная композиция. Рисунок. Лепка». Москва, 1987.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа необходима для получения основных навыков в изобразительном искусстве через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях изобразительного искусства, через развитие восприятия окружающего мира. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.1 «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства имеет практическую значимость и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

преподаватель Высшей
квалификационной категории,
заведующая методическим подразделением
изобразительного искусства
ДШИ №6 МО город Краснодар

Е.В. Далецкая

подпись удостоверяю
Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар



С.В. Плыгун

Пояснительная записка

Данная учебная программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана преподавателем методического подразделения изобразительного искусства Чигрин Ю.В.

В программу включены следующие дополнения: учебно-тематический план, содержание программы, контрольные требования, методические рекомендации в соответствии с современными требованиями.

Актуальность программы заключается в том, что эта программа необходима для получения основных навыков в изобразительном искусстве через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях изобразительного искусства, через развитие восприятия окружающего мира. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Цель программы - формирование творческих способностей учащихся посредством овладения основами изобразительной грамоты.

Задачи данной программы:

1. Обучающие:

1. Обучить основным приёмам и правилам изобразительного искусства.
2. Обучить основным жанрам и видам изобразительного искусства.
3. Обучить основным средствам изобразительного искусства.

2. Развивающие:

1. Развивать восприятие искусства.
2. Развивать образное мышление учащихся;

3. Воспитательные:

1. Воспитать формирование художественного и эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы - это приоритетность выполнения обучающих задач.

Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы: 7 -10 лет. В группу принимаются дети (мальчики и девочки), без специального отбора. Данная рабочая программа предназначена для обучения в детских художественных школах и на художественных отделениях ДШИ в 1-3 классах при семилетнем обучении.

Степень обучения данной программе подготовительная. Принципы подхода к методике преподавания свои существенные отличия от программы общеобразовательной школы в связи с более углубленным изучением материала.

Организация образовательного процесса:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

Сроки реализации программы:

1 год обучения –68 часа.

2 год обучения – 68 часа.

3 год обучения –68 часа.

Ожидаемые результаты:

В процессе занятий учащиеся используют различные материалы и средства художественной выразительности. Знакомство с основами изобразительной грамоты требует приобретения определённых практических навыков в работе, высокой исполнительской культуры, развития чувства художественного видения.

1 год обучения:

- Изучить пространство листа бумаги.
- Развить творческие способности через воображение,

2 год обучения

- Освоить жанры и виды изобразительного искусства.
- Освоить приёмы и правила композиции: передача ритма, симметрии.

3 год обучения

- Развить чувства композиции, чувства формы и объёма;
- Освоить изображение фигуры человека в движении.
- Освоить основные средства изобразительного искусства.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития. Результат обучения оценивается по проявленным способностям и возможностям учащегося.

**Учебно-тематический план
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Тема: «Чудо-краски».	2
2	Тема: «Тепло и холод».	2
3	Тема: «Пора дождей» (беседа-экскурсия).	8
4	Тема: «Мой любимый фрукт».	2
5	Тема: «Облака».	2
6	Тема: «Домик для лисовичка».	2
7	Тема: «Дивные горы».	2
8	Тема: «Предмет в моём воображении» (игра-беседа).	2
9	Тема: «Я рисую предмет по моему воображению».	2
10	Тема: «Жар-птица».	2
11	Тема: «Особенности архитектуры и её связь с природой».	2
12	Тема: «Неожиданный снег».	2
13	Тема: «Зимние деревья».	2
14	Тема: «Зимой!».	2
15	Тема: «Снежная королева».	2
16	Тема: «Волшебница зима».	2
17	Тема: «Новогодняя сказка».	4
18	Тема: «Мои друзья – кошки».	2
19	Тема: «Натюрморт» (беседа).	2
20	Тема: «Моя фантазия на тему «Натюрморт».	2
21	Тема: «Моя бабушка, мой дедушка».	2
22	Тема: «Мои друзья».	2
23	Тема: «Мир моих увлечений».	2
24	Тема: «Моя комната»; (передача пространства).	4
25	Тема: «Изображение домашнего животного, птицы».	2
26	Тема: «Моя семья».	2
27	Тема: «Моя мама».	2
28	Тема: «Природы пробуждение» (беседа-экскурсия).	2
29	Тема: «Весна».	2
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Тема: «Осенний букет».	4
2	Тема: «Сказочный лес».	4
3	Тема: «Растительный и животный мир».	4
4	Тема: «Осень» (пейзаж).	4
5	Тема: «Домашние растения».	4
6	Тема: «Мой любимый зверь» (домашнее животное).	4
7	Тема: «Фантастический мир».	2
8	Тема: «Природные прообразы».	4
9	Тема: «Зимний пейзаж».	4
10	Тема: «Страшное, тревожное, весёлое, ласковое море».	2
11	Тема: «Зверь злой и зверь добрый».	4
12	Тема: «Сказочный герой».	4
13	Тема: «Архитектура в сказке».	4
14	Тема: «Моя любимая сказка».	4
15	Тема: «Натюрморт».	4
16	Тема: «Цветы на лугу».	4
17	Тема: «Деревья».	4
18	Тема: «Декоративный натюрморт».	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Тема: «Мой город»; (городской пейзаж).	4
2	Тема: «Осенний пейзаж»; (сельский пейзаж).	4
3	Тема: «Мы летим в космос»; (графика).	4
4	Тема: «Иллюстрации к русским народным сказкам».	6
5	Тема: «Кем быть».	4
6	Тема: «Праздник»; (цвет в композиции).	4
7	Тема: «Подводный мир».	4
8	Тема: «Новогодний карнавал».	4
9	Тема: «Зимние забавы».	4
10	Тема: «Фантастическая рыба»; (графика).	4
11	Тема: «У нас во дворе».	4
12	Тема: «Любимые фрукты»; (натюрморт).	4
13	Тема: «Первые цветы»; (этюды цветов с натуры).	4
14	Тема: «На спортивной площадке».	4
15	Тема: «Весенний пейзаж».	4
16	Тема: «Мой край родной».	6
	Итого	68

**Содержание программы
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Тема: «Чудо-краски». Задача: знакомство с красками, палитрой; обучение приёмам работы с гуашевыми красками; знакомство с основными и дополнительными цветами, цветовыми гаммами, способами получения цветов и оттенков; организация рабочего места. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
2	<p>Тема: «Тепло и холод». Задача: творческий подход к работе; развитие фантазии и воображения; знакомство с тёплой и холодной гаммой. Ассоциация с теплом: огонь, солнце, счастье, радость, мир, добро...; холодом: ветер, дождь, ночь, несчастье... Материал: бумага, гуашь.</p>	2
3	<p>Тема: «Пора дождей» (беседа-экскурсия). Задача: научить видеть и любить красоту осенней природы, видеть цвет, характер листика, выражать в словах свои впечатления о природе.</p> <p>1. «Осенний листик». Задача: развитие творческих способностей через воображение, ассоциации, через цветовое решение; отработка знаний об основном и дополнительном цветах, цветовых гаммах. Изображение осенних листьев по воображению и по памяти. Материал: бумага, гуашь.</p> <p>2. «Непогода». Задача: развитие наблюдательности, творческого воображения; ознакомление с графическим материалом – пастелью; видеть и стараться передать в работе впечатление непогоды. Изображение деревьев в пору дождя и ветра, используя графический материал – пастель. Материал: бумага, пастель.</p> <p>3. «Образ осени». Задача: развитие фантазии, воображения; знакомство с элементами пейзажа. Изображение осеннего пейзажа. Материал: бумага, гуашь.</p>	2 2 2
4	<p>Тема: «Мой любимый фрукт». Задача: развитие воображения, логического мышления; формирование чувства формы, характера. Выполнить декоративное изображение фруктов, учитывая особенности формы и объёма. Материал: тонированная бумага, пастель, гуашь.</p>	2
5	<p>Тема: «Облака». Задача: развитие творческих способностей через ассоциации, фантазию; Знакомство детей с монотипией. Изображение облаков при помощи печати на стекле. Материал: бумага, валик, гуашь.</p>	2

6	<p>Тема: «Домик для лесовичка».</p> <p>Задача: воспитание интереса к творчеству; отделка работы чёрной гелиевой ручкой; декоративный подход к работе. Графическое изображение старого, древнего, сказочного домика.</p> <p>Материал: бумага, чёрная гелиевая ручка.</p>	2
7	<p>Тема: «Дивные горы».</p> <p>Задача: развитие воображения; формирование понятия чувства ритма; цветовое решение, декоративность.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	2
8	<p>Тема: «Предмет в моём воображении» (игра-беседа).</p> <p>Задача: формирование понятия формы, объёма, фактуры предмета; развитие словесной передачи формы предмета; применение сравнения, сопоставления в воображении и в абстрактном мышлении ребёнка. Игровой приём при выполнении задания (восприятие кувшина, яблока, тарелки и т. д.).</p> <p>Материал: наглядный материал, бумага, гуашь.</p>	2
9	<p>Тема: «Я рисую предмет по моему воображению».</p> <p>Задача: Изображение предмета контуром, пятном; раскрепощение ребёнка через большой формат листа.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	2
10	<p>Тема: «Жар-птица».</p> <p>Задача: развитие фантазии, воображения, индивидуального подхода к работе; развитие чувства формы, объёма. Изображение декоративной фантастической птицы.</p> <p>Материал: тонированная бумага, пастель.</p>	2
11	<p>Тема: «Особенности архитектуры и её связь с природой».</p> <p>Задача: знакомство с пространственными планами (передний, дальний, средний); изображение архитектурных построек и их расположение в пространстве. Графическое изображение старых деревянных построек, улиц.</p> <p>Материал: бумага, чёрная гелиевая ручка.</p>	2
12	<p>Тема: «Неожиданный снег».</p> <p>Задача: развитие творческих способностей через цветовое решение; смешивание красок с добавлением белой гуаши; знакомство с жанром пейзажа. Изображение зимнего пейзажа.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	2
13	<p>Тема: «Зимние деревья».</p> <p>Задача: формирование понятия сопоставления, сравнения (деревья осенью и деревья зимой); отработка зимней работы с белой гуашью. Изображение зимних деревьев.</p> <p>Материал: тонированная бумага, гуашь.</p>	2
14	<p>Тема: «Зимой!».</p> <p>Задача: воспитание творческой личности; развитие воображения, фантазии через цвет; передача движения, ритма. Изображение фигуры человека в движении.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	2

15	<p>Тема: «Снежная королева». Задача: развитие фантазии, воображения и интереса к сказочному образу. За счёт использования смешанной техники создать новый, необычный индивидуальный образ персонажа. Графическое изображение; смешанная техника. Материал: бумага, пастель, воск, акварель.</p>	2
16	<p>Тема: «Волшебница зима». Задача: воспитание наблюдательности, любви к природе, восприятие окружающей среды; композиционное решение, передача движения, ритма; изображение фигуры человека в движении. Изображение природы, зимних забав, гуляний, праздников. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
17	<p>Тема: «Новогодняя сказка». Задача: поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок к сюжету. Выполнить сюжетную композицию с изображением людей. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
18	<p>Тема: «Мои друзья – кошки». Задача: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, логического мышления. Передать форму, пропорции, характер животного, применяя технику по выбору. Материал: выбор ученика (гуашь, пастель, уголь, сангина, гелиевая ручка).</p>	2
19	<p>Тема: «Натюрморт» (беседа). Задача: развитие воображения, творческого подхода, логического мышления путём выбора из большой массы предметов, подходящих друг к другу по форме, цвету, объёму самостоятельно; формирование чувства композиции, формы и объёма. Ознакомление с жанром натюрморта. Учащиеся ставят, двигают разные по форме, цвету, объёму предметы, создавая интересную композицию. Материал: керамические вазы, горшки, муляжи овощей, бутылки, драпировки.</p>	2
20	<p>Тема: «Моя фантазия на тему «Натюрморт». Задача: развитие декоративного подхода к работе. Графическое изображение натюрморта (цветная графика). Материал: бумага, пастель.</p>	2
21	<p>Тема: «Моя бабушка, мой дедушка». Задача: развитие наблюдательности; размещение изображения на бумаге в зависимости от основных пропорций изображаемого; передача в изображении пропорций и характера, выражения лица. Изображение портрета. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
22	<p>Тема: «Мои друзья». Задача: развитие наблюдательности; размещение изображения на бумаге в зависимости от основных пропорций изображаемого; передача в изображении пропорций и характера, выражения лица. Графическое изображение группового портрета в полный рост. Материал: бумага, пастель.</p>	2

23	<p>Тема: «Мир моих увлечений». Задача: развитие воображения, творческого подхода, поиск композиционного решения. Выполнить сюжетную композицию с изображением людей. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
24	<p>Тема: «Моя комната». Задача: передача пространства в композиции; поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок. Материал: бумага, пастель.</p>	4
25	<p>Тема: «Изображение домашнего животного, птицы». Задача: воспитание любви к животным; развитие воображения, фантазии, наблюдательности, сравнения и сопоставления; формирование понятия формы, характера. Передать форму, пропорции, характер животного (графическое изображение). Материал: бумага, уголь, сангина.</p>	2
26	<p>Тема: «Моя семья». Задача: развитие памяти, воображения, логического мышления; развитие понятия чувства пропорции, формы. Изображение группового портрета. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
27	<p>Тема: «Моя мама». Задача: развитие наблюдательности; размещение изображения на бумаге в зависимости от основных пропорций изображаемого; передача в изображении пропорций и характера, выражения лица. Изображение портрета. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
28	<p>Тема: «Природы пробужденье» (беседа-экскурсия). Задача: развитие наблюдательности, сравнения и сопоставления. Экскурсия на природе. Беседа о весне.</p>	2
29	<p>Тема: «Весна». Задача: развитие способностей видеть многообразие цвета и формы в природе в разные времена года. Изображение весеннего пейзажа. Материал: бумага, гуашь.</p>	2
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Тема: «Осенний букет». Задача: освоение основных цветов и их смешение. Изображение осенних цветов. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
2	<p>Тема: «Сказочный лес». Задача: развитие фантазии, творческого мышления; передача ритма в композиции. Графическое изображение сказочного леса (цветная графика). Материал: бумага, пастель.</p>	4
3	<p>Тема: «Растительный и животный мир». Задача: освоение тёплых и холодных оттенков; цвет как способ выражения отношения к явлению (тёплый, холодный, звонкий, глухой). Передать через изображение связь растительного и животного мира. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
4	<p>Тема: «Осень» (пейзаж). Задача: развитие фантазии, воображения; освоение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Передача состояния в осеннем пейзаже. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
5	<p>Тема: «Домашние растения». Задача: развитие наблюдательности, передача характера; освоение графических материалов. Графическое изображение домашних растений. Материал: бумага, пастель, чёрная гелиевая ручка.</p>	4
6	<p>Тема: «Мой любимый зверь» (домашнее животное). Задача: воспитание любви к животным; развитие воображения, фантазии, наблюдательности, сравнения и сопоставления; формирование понятия формы, характера. Передать форму, пропорции, характер животного. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
7	<p>Тема: «Фантастический мир». Задача: развитие фантазии, воображения; развитие художественного мышления; поиск композиционного решения. Найти в цветовом пятне образ и подчеркнуть его (цветная печать на стекле). Материал: бумага, гуашь, кисти, стекло, пастель.</p>	2
8	<p>Тема: «Природные прообразы». Задача: освоение приёмов композиции: передача ритма, симметрии, центральной симметрии в композиции. Графическое изображение природных прообразов (паутинки, росинки, снежинки и т. д.). Материал: бумага, чёрная гелиевая ручка.</p>	4
9	<p>Тема: «Зимний пейзаж». Задача: развитие фантазии, воображения; освоение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Передача состояния в зимнем пейзаже.. Материал: бумага, гуашь.</p>	4
10	<p>Тема: «Страшное, тревожное, весёлое, ласковое море». Задача: выражение отношения через изображение природы: проявить своё отношение к изображению через цветовые пятна; проявить свои чувства и мысли через сюжет. Материал: бумага, гуашь.</p>	2

11	<p>Тема: «Зверь злой и зверь добрый».</p> <p>Задача: выражение отношения через изображение животных: применение цвета, как способа выражения отношения к изображению.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
12	<p>Тема: «Сказочный герой».</p> <p>Задача: выражение отношения через изображение человека: применение графического материала, как способа выражения отношения к изображению. Графическое изображение сказочного героя (женские сказочные образы: царевна-Лебедь, Снегурочка, баба Яга; мужские сказочные образы: богатырь, Кощей-Бессмертный и т. д.).</p> <p>Материал: тонированная бумага, пастель, гелиевые ручки.</p>	4
13	<p>Тема: «Архитектура в сказке».</p> <p>Задача: знакомство с элементами архитектуры; передача характера и формы конструкции; изображение архитектурных построек и их расположение в пространстве. Графическое изображение здания и его назначение (дом для Снегурочки, богатыря, Кощея-Бессмертного).</p> <p>Материал: тонированная бумага, пастель.</p>	4
14	<p>Тема: «Моя любимая сказка».</p> <p>Задача: поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок к сюжету; развитие фантазии, воображения и интереса к сказочному образу; выражение отношения к сюжету через цвет (доброе, злое, тихое, бурное).</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
15	<p>Тема: «Натюрморт».</p> <p>Задача: передача эмоционального воздействия тёплых и холодных цветов; формирование чувства композиции, чувства формы и объёма; ознакомление с жанром натюрморта. Цветовое изображение натюрморта из двух предметов.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
16	<p>Тема: «Цветы на лугу».</p> <p>Задача: освоение приёмов композиции: передача ритма в композиции; ознакомление с приёмами печати: применение картофельного или резинового штампа. Выполнение композиции с применением печатного штампа (растительные элементы).</p> <p>Материал: тонированная бумага, гуашь, штампик.</p>	4
17	<p>Тема: «Деревья».</p> <p>Задача: развитие наблюдательности, сравнения и сопоставления; использование разнообразие линий при отображении характеристики деревьев. Графическое изображение деревьев разных пород (тополь, берёза, дуб, клён и т. д.).</p> <p>Материал: тонированная бумага, уголь, чёрная гелиевая ручка.</p>	4
18	<p>Тема: «Декоративный натюрморт».</p> <p>Задача: применение средств выражения: цвет, пятно, линия, объём, ритм; развитие декоративного подхода к работе с применением элементов украшения (проработка мелких деталей). Изображение декоративного натюрморта.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Тема: «Мой город»; (городской пейзаж).</p> <p>Задача: развитие фантазии, воображения; знакомство с элементами городского пейзажа. Изображение городского пейзажа.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
2	<p>Тема: «Осенний пейзаж»; (сельский пейзаж).</p> <p>Задача: развитие фантазии, воображения; знакомство с элементами сельского пейзажа. Изображение осеннего сельского пейзажа.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
3	<p>Тема: «Мы летим в космос»; (графика).</p> <p>Задача: воспитание интереса к творчеству; применение средств выражения: пятно, линия, объём, ритм; развитие декоративного подхода к работе с применением элементов украшения (проработка мелких деталей). Выполнение работы в технике «гратография».</p> <p>Материал: бумага, воск, чёрная тушь, перо, нож.</p>	4
4	<p>Тема: «Иллюстрации к русским народным сказкам».</p> <p>Задача: поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок к сюжету; развитие фантазии, воображения и интереса к народному сказочному образу; выражение отношения к русским народным сюжетам через цвет (добро, благородство, героизм).</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	6
5	<p>Тема: «Кем быть».</p> <p>Задача: воспитание наблюдательности, любви к труду; восприятие окружающей среды; передача движения, ритма; поиск композиционного решения через эскизы. Изображение композиции с применением окружающей среды.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
6	<p>Тема: «Праздник»; (цвет в композиции).</p> <p>Задача: освоение возможности цвета в композиции; передача эмоционального состояния цветом. Создать несколько этюдов на передачу настроения «Хмурые ели», «Весёлый праздник» (передача художественной выразительности в композиции).</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
7	<p>Тема: «Подводный мир».</p> <p>Задача: воспитание наблюдательности, любви к природе, восприятие окружающей среды; передача движения, ритма; поиск композиционного решения через эскизы. Изображение подводного мира, используя тёплые и холодные цвета.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
8	<p>Тема: «Новогодний карнавал».</p> <p>Задача: поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок к сюжету; развитие фантазии, воображения и интереса к создаваемому образу; развитие декоративного подхода к работе с применением элементов украшения (проработка мелких деталей). Выполнение работы в технике «цветная графика».</p> <p>Материал: бумага, пастель, цветные карандаши.</p>	4

9	<p>Тема: «Зимние забавы».</p> <p>Задача: воспитание наблюдательности, любви к природе, восприятие окружающей среды; композиционное решение, передача движения, ритма; изображение фигуры человека в движении. Изображение природы, зимних забав, гуляний, праздников.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
10	<p>Тема: «Фантастическая рыба»; (графика).</p> <p>Задача: развитие художественного мышления, целостного видения; композиционное решение; применение выразительных средств графики: пятно, линия; развитие декоративного подхода к работе с применением элементов украшения (проработка мелких деталей). Изображение декоративного образа фантастической рыбы.</p> <p>Материал: бумага, чёрная гелиевая ручка.</p>	4
11	<p>Тема: «У нас во дворе».</p> <p>Задача: воспитание наблюдательности, окружающей среды; композиционное решение, передача движения, ритма; изображение фигуры человека в движении.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
12	<p>Тема: «Любимые фрукты»; (натюрморт).</p> <p>Задача: формирование чувства композиции, чувства формы и объёма; цветное изображение натюрморта из нескольких предметов; передача натюрмортного пространства.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
13	<p>Тема: «Первые цветы»; (этюды цветов с натуры).</p> <p>Задача: применение выразительных средств (цвет, пятно, линия, объём, ритм). Применение элементов украшения (проработка мелких деталей). Изображение цветов в натюрморте.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
14	<p>Тема: «На спортивной площадке».</p> <p>Задача: воспитание наблюдательности; развитие художественного мышления, целостного видения; композиционное решение, передача движения, ритма; изображение фигуры человека в движении.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
15	<p>Тема: «Весенний пейзаж».</p> <p>Задача: развитие фантазии, воображения; освоение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Передача состояния в весеннем пейзаже..</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	4
16	<p>Тема: «Мой край родной».</p> <p>Задача: поиск композиционного решения в эскизах; выполнение необходимых набросков и зарисовок к сюжету; развитие фантазии, воображения и интереса к образам родного края.</p> <p>Материал: бумага, гуашь.</p>	6
	Итого	68

Форма и виды контроля: во время учебного процесса в конце четвертей проводятся контрольные мероприятия в виде просмотров и контрольных зачётных работ, которые позволяют закрепить полученные знания, выявить результат обучения, оценить проявленные способности и возможности учащихся.

Методическое обеспечение: в учебном процессе используется методический материал, который необходим для более полного получения знаний учащимися. На занятиях используется методическая литература, дидактический материал в форме таблиц, плакатов, применяются методические рекомендации коллег.

Список литературы

1. Некрасова М. А. «Народное искусство как часть культуры». М., 1983.
2. Вейль Т. «Симметрия» М., 1979.
3. «Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического анализа» - примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств (углубленный курс). Москва, 2003.
4. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции». - Издательство «Титул». 1996 г.
5. Миронова Л.Н. «Цвет в изобразительном искусстве».- Минск «Беларусь».2002 г.